ARAÑDÚ

261

COLOMBIA $ 10.00
VENEZUELA Bs. 2.00
ECUADOR S/7.00
CHILE $ 10.00



ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No 261
Autor: Armando Couto © Copyright 1970. Título de EDITORA RACANA S. A. MEXICO. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Hugo Macías L. Directora de Producción: Rosario López. Directora Comercial: Rita de Siefken. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylleres. Distribución Internacional: Concesionario Cono Sur: Eximérica S. A. México 1751. Piso 4o. A y B, Buenos Aires. Distribución: Capital Rafael Vaccaro, Int. Sadye. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Bolivia: Dismo. Venezuela: Distribuidora Continental.

LA MÁSCARA DE ORO

RESUMEN: ARANDÚ INTERROGA A SILVIA, SOBRE QUIENES PUEDEN SER LA MÁSCARA DE ORO.



CON LOS NOMBRES QUE LE DIÓ LA BELLA MUJER, ARANDÚ CONSIDERA QUE TIENE SUFICIENTE PARA EMPEZAR A INVESTIGAR.



MIENTRAS EL PRINCIPE DE LA SELVA INSPECCIONA LOS ALREDEDORES, SOCORRITO LLEGA COMO SIEMPRE PIDIENDO SU AYUDA.




¿QUÉ DICE USTED?
TEMO QUE USTED PUEDA MORIR SI ME AYUDA... SIN EMBARGO...


...SÓLO USTED PUEDE SALVARME DE LA MUERTE.
¿QUIÉN QUIERE ASESINAR-LA, SOCO-RRITO?


¡OH, SNIF, SNIF...
ME TEMO QUE ESTÁ MUY ENFERMA DE LOS NERVIOS Y CREO QUE LO MEJOR ES QUE VEA A UN MÉDI-CO.


NO ESTOY LOCA... NO ESTOY LOCA.
NO HE DICHO QUE LO ESTÉ, SINO SÓLO ENFER-MA DE LOS NERVIOS...
15-2


VEAMOS, ¿POR QUÉ GRITABA USTED EL OTRO DÍA, MIENTRAS GALOPABA?
P-POR-QUE LA M-MÁS-CARA DE ORO...


¡LA MÁSCARA DE ORO! ¿QUÉ LE OCURRE CON ESE CANALLA?
N-NO PUEDO... ¡OH!


¿SABE QUIÉN ES LA MÁSCARA DE ORO?
CREO QUE LO SÉ, ARAN-DÚ...


...PERO AUNQUE ME MATEN NO LOGRARÁN ARRANCARME ESA CONFESIÓN... EL MIEDO HA SELLADO MIS LABIOS.



Y ANTES QUE ARANDÚ PUDIERA EVITARLO...



CON LA MISMA RAPIDEZ, SOCORRITO FUSTIGA A SU CABALLO, ANTES DE QUE ARANDÚ LOGRE REACCIONAR.





DESCONCERTADO, ARANDÚ ESPOLEA SU CABALLO.

SIN EMBARGO, UN ESTREMECIMIENTO ME SACUDIÓ AL SENTIR SU BESO.



¡LA BRUJA MALEFICA!

JIA, JIA, ¡JIA









CONFUNDIDO, ARANDÚ SE ALEJA DEL LUGAR.




YA EN LA MINA, ARANDÚ PLATICA A TOLOAMBA SU ENCUENTRO CON SOCORRITO.
...Y ANTES DE IRSE, ME SORPRENDIÓ DÁNDOME UN BESO.


SIN EMBARGO, ARANDÚ EVITA CONTAR SU ENCUENTRO CON MALÉFICA, PARA NO PREOCUPAR AL SUPERSTICIOSO TOLOAMBA.


¿TÚ CREER QUE EN VERDAD, SOCORRITO CONOCE A LA MÁSCARA DE ORO?
SÍ, TOLOAMBA.


ENTONCES, TARDE O TREMPRANO ELLA CONFESARTE TODO.
NO LO SÉ, TOLOAMBA... ES TAN EXTRAÑO TODO ESTO.





MIENTRAS TANTO, EN LA SOLITARIA CASA DE SOCORRITO...

¿A QUÉ HORA VENDRÁ?


¡AHÍ ESTÁ!
TOC TOC TOC


¡AL FIN... LA ESPE-RA HA TERMI-NADO!
TOC TOC TOC


AL ABRIR LA PUERTA, APA-RECE EN EL DINTEL LA MÁSCARA DE ORO.


ENTRA... AMOR MÍO... ENTRA MÁSCARA DE ORO.

SIN PROFERIR PALABRA, LA MÁSCARA DE ORO ESTRECHA ENTRE SUS BRAZOS A SOCORRITO, QUIEN PARECE EN EL COLMO DE LA FELICIDAD.





EN EL PUEBLO, SILVIA CAMINA HACIA LA CANTINA, MIENTRAS RECUERDA EL BESO QUE LE DIERA ARANDÚ.







DE PRONTO, UN MOVIMIENTO ENTRE LAS SOMBRAS INTERRUMPE SUS PENSAMIENTOS.






¿QUIÉN ES? ¡ALTO, O DISPARO!


NO DISPARES, SER YO... EL MONO MENCIAS.
¡OH!


¡QUE ESPANTOSA TRAGEDIA! ¡OH, OH!


¡QUE SUSTO ME DISTE! BAJA LOS BRAZOS Y DEJA DE HACER PAYASADAS.
GRACIAS, YA ME ESTABA CANSANDO.
15-12


¿NO TE HE DICHO QUE NO QUIERO VERTE POR AQUÍ?
SI, TU DECIRMELO MUCHAS VECES.

¡Y POR QUÉ ME DESOBEDECES, MONO MENCIAS!
YO NO VINE A ROBAR... SI, MEJOR DICHO VINE A ROBAR NARANJAS...

...¿ME DEJAS ROBAR A MÍ, AL POBRECITO MONO MENCIAS?
TE HE DICHO QUE PUEDES TOMAR TODAS LAS QUE QUIERAS...

...LO QUE NO QUIERO ES QUE LLEGUES ASÍ... UN DÍA PUEDO DARTE UN BALAZO.
15-13





RECUERDO COSAS COMO... JE, JE, JE.... EL OTRO DÍA VI COMO TE BESÓ ARANDÚ ¿EH?

¡CUIDADO CON DECÍRSELO A ALGUIEN, SI LO HACES NO TE DEJARÉ CORTAR MÁS NARANJAS.


NO, A NADIE.
¿HABRÁS VISTO TAMBIÉN QUE LE DI UN BOFE-TÓN?


SÍ Y TUVE QUE TAPARME LA BOCA PARA QUE NO SE ESCUCHARA LA RISA JI, JI, JI.


¡PERO, ¿TE GUSTA ARANDÚ? ¿TE GUS-TA... EH?
ÉSO NO TE INTE-RESA, MONO MEN-CIAS... AHORA, VETE.


¡AGGGGYYYY!
¡TRROOMM


MONO MENCIAS TENER MIEDO A LOS TRUENOS... HOY ES NOCHE MALA, NOCHE DE BRUJA MALÉFICA...
TRROOMM


SOCORRITO Y MALÉFICA SON UNA MISMA PERSONA.
¿YA ESTÁS CON TUS HISTORIAS DE SIEMPRE?


YO LO HE VISTO... MALÉFICA TOMAR UNA COSA Y CONVERTIRSE EN SOCORRITO.
TONTERÍAS.


MALÉFICA SE CONVIERTE EN SOCORRITO PARA LLEVAR A ARANDÚ A LA MUERTE...


MALÉFICA CONVERTIDA EN SOCO-RRITO HA BESADO A ARANDÚ... ARANDÚ VA A MORIR.


YO IRME, LA NOCHE SER MALA... VAN A PASAR COSAS TERRI-BLES ¡OH!
¡GULP!


NUNCA DICE MENTIRAS, PERO NO PUEDO CREER QUE MALÉFICA Y SOCORRITO SEAN LA MISMA PERSONA...


...Y DICE QUE SOCORRITO BESÓ A ARANDÚ ¿QUÉ EXISTIRÁ ENTRE LOS DOS?
15 - 17


LA BELLA VIUDA SIENTE EL ARRAÑAZO DE LOS CELOS.
BUENO, A MI QUÉ ME IMPORTA... GRRR.


LEJOS DE AHÍ, EN LA CASA DE SOCORRITO...
¡OH, AMOR MÍO!


TE QUIERO... TE AMO CON TODA MI ALMA.


SIN PRONUNCIAR PALABRA, EL CRUEL ASESINO SE CUBRE NUEVAMENTE EL ROSTRO CON LA MÁSCARA DE ORO.
15-18

LUEGO, LA MÁSCARA DE ORO SE DIRIGE HACIA LA PUERTA SIN DECIR NI MEDIA PALABRA.



APENAS SALE, SOCORRITO SE DESPLOMA SOBRE UNA SILLA Y FUERTES CONVULSIONES ESTREMECEN SU CUERPO.



EN ESE MOMENTO, DESDE EL EXTERIOR LLEGA EL GRITO DE LA MÁSCARA DE ORO...

¡¡¡GRAAK





AJENOS AL DRAMA, ARANDÚ Y TOLOAMBA OBSERVAN ATENTOS, EL DESARROLLO DEL JUEGO EN EL CASINO MÁS IMPORTANTE DEL PUEBLO.




CREO QUE NO TARDARÁ EN LLEGAR.
DICEN QUE ÉL FRECUENTAR MUCHO ESTE SITIO.


AHÍ VIENE ALFONSO.
TRAER LA ROPA MOJADA... LLUVIA SORPRENDERLE EN EL CAMINO...


HOLA, ARANDÚ... BUENAS, TOLOAMBA.
BUENAS, ALFONSO.
HOLA.


PARECE QUE HICISTE UN LARGO VIAJE... SE TE VE CANSADO.
ASÍ ES. TUVE QUE IR HASTA EL BORDE DE LA SELVA EN VIAJE DE NEGOCIOS...
BAR-BA AZUL
15-21


...TE VÍ PELEAR ANOCHE, TOLOAMBA... FUE UNA EXHIBICIÓN ESTUPENDA.


HICE LO QUE PUDE.
¿Y ADA?


LA DEJAMOS MÁS TRANQUILA... POR LO PRONTO HA RESUELTO SU PROBLEMA ECONÓMICO.
YA LO SÉ.


TENGA CUIDADO CON EL DINERO... LA MÁSCARA DE ORO PUEDE DECIDIR ROBARLO.
PIERDA CUIDADO.
15-22


¿HAN DECIDIDO LLEVAR EL DINERO AL BANCO LOCAL?
NO, POR EL MOMENTO NO ES PRÁCTICO HACERLO.

ENTONCES ¿ESCONDIERON EL DINERO?
POR SUPUESTO.

ES LO MEJOR QUE PUDIERON HACER, AQUÍ, NADIE ESTÁ SEGURO CON LA MÁSCARA DE ORO RONDANDO POR LOS ALREDEDORES...

... BUENO, JUGARÉ UN RATO. ANOCHE GANÉ MUCHO DINERO, A VER SI HOY SIGO CON LA RACHA.
OJALÁ.
BAR-BA AZUL


NO GUSTARME ESE INTERÉS POR EL DINERO.
SÍ, SUS PREGUNTAS FUERON MUY SOSPECHOSAS.


SIN EMBARGO, NO PUEDO CREER QUE ÉL SEA LA MÁSCARA DE ORO, SE VE QUE ES BUENA PERSONA.


PERO, QUIZÁ SER CONSUMADO HIPÓCRITA...
TAMBIÉN ESO PUEDE SER.
BAR-BA


POR SU ESTATURA Y CUERPO, BIEN PODER SER LA MÁSCARA DE ORO. ¿NO CREES?





AL MISMO TIEMPO, EN LA CUEVA DE MALÉFICA, LLEGA ÉSTA EMPAPADA Y DANDO MUESTRAS DE CONTRARIEDAD.






HUMM, HABRÁ QUE REVOLVER MI COCIMIENTO ANTES DE QUE SE PEGUE...


HAY QUE PONERLE UN POCO DE CONCENTRADO DE AZAHARES, PARA DARLE ESPIRITUALIDAD, JE, JE, JE.


MONO MENCIAS... MONO MENCIAS.
¿QUÉ, MALÉFICA?


TRÁEME EL CONCENTRADO DE AZAHARES... Y NO TE DEMORES ¿EH?
15-26


AQUÍ LO TIENES, BRUJITA LINDA.
GRACIAS, HIJITO... LO ECHARÉ TODO, JE, JE, JE.


JE, JE, JE... QUEDARÁ MARAVILLOSO. POTENTE Y EFECTIVO COMO NUNCA, JE, JE, JE.


JI, JI, JI.
¿A QUÉ VIENE ESA RISITA MALICIOSA, IDIOTA?


¿POR QUÉ ME MIRAS ASÍ?
MONO MENCIAS NO SER BOBO... YO SABER TU SECRETO.


¿QUÉ SECRETO? HABLA, ANIMAL...
NO, PORQUE SI YO DECIRTE TÚ PEGARME.


HABLA, IDIOTA... ¿CUÁL ES ESE SECRETO?
TÚ ERES SOCORRITO.


¿¡QUÉ DICES!?
TÚ ERES SOCORRITO...


MONO MENCIAS LO SABE...! YO HE VISTO TRANSFORMARTE EN ELLA, JI, JI, JI.
15-28


JA, JA. JA, JA.
TE RÍES PORQUE ES VERDAD... TÚ ERES SOCORRITO...

¿VERDAD QUE SÍ, BRUJITA LINDA? ¿TÚ BESASTE A ARANDÚ, EH?
JA, JA, JA...

TODO ES POSIBLE PARA LOS PRODIGIOSOS PODERES QUE POSEO, JE, JE, JE...
¡GULP!

...HASTA CONVERTIRME EN UNA MUCHACHA JOVEN Y BONITA COMO SOCORRITO, JE, JE JE...
15 - 29


¡MALÉFICA LO PUEDE TODO!... TO-DO... JIA, JIA, JIA...
¡GULP!


MIENTRAS, EN EL CASINO...
¡DIOSES MÍOS... ESTÁ PERDIEN-DO MUCHO DINERO!
YA LO VEO...


...PARECE QUE LA SUERTE NO LE ACOMPAÑA ESTA NOCHE.
FÍJATE...


CUANTO MÁS PERDER, MÁS DINERO SACAR... ¿CÓMO LO CONSI-GUE?


SILVIA TIENE RAZON... SI SU MINA PRODUCE POCO ¿COMO PUEDE JUGAR CANTIDADES TAN FUERTES?


HA PERDIDO YA VARIOS MILES DE PESOS.
Y SEGUIRÁ PERDIENDO...
BAR-BA AZUL


PARECER QUE SIEMPRE PIERDE... SER MUY MALO JUGANDO A LAS CARTAS.


SIN EMBARGO MIENTE Y DICE A TODO EL MUNDO QUE A VECES GANA.
A NOSOTROS DECIRNOS QUE GANAR VARIOS MILES ESTA SEMANA.
15-31







¿ENCONTRARÁ EL PRÍNCIPE DE LA SELVA, ALGUNA EVIDENCIA EN CASA DE ALFONSO BLANCO? ¿QUÉ PÓCIMA ESTARÁ PREPARANDO LA BRUJA MALÉFICA CON TANTO CUIDADO? ¿CUÁL SERÁ EL MISTERIO QUE RODEA A SOCORRITO, PARA AMAR AL BANDIDO Y LUEGO MALDECIRLO?


ntellez